

# MTC

# MORE THAN CLASSIC

*Flonkerfeest:  
de mooiste  
kroonluchters*  
pag. 48

Tijdschrift  
internationaal w

NIEUWE SERIE: STIJLMEES  
**MAAK KENNIS M**  
**DE WERELD V**  
**PIERO FORNASI**

*From  
Russian  
with love*

MTC kijkt de ogen  
in Moskou

## INTERNATIONALE INTERIEURS

- LIEFDEVOL GERESTAUREERD  
LANDGOED IN DE BETUWE
- VERY STYLISH!  
HERENHUIS BIJ DE HUDSON
- RIETGEDEKTE WOONBOERDERIJ  
OP DE VELUWE
- TE GAST BIJ DECORATEUR  
ANTONY TODD:  
LIEVELING VAN DE  
NEW YORKSE HIGH SOCIETY

NR 6- 2010 PRIJS € 6,25

00610



AP 8 7 10841 920314

## BAD KAMERS *en suite*

PURE LUXE: BED EN BAD IN ÉÉN RUIMTE



## WOONBEURS AMSTERDAM 2010

# Amerikaanse romance

*Het geen sinecure, een authentiek aanvoelend interieur creëren op een beurs, waar boven de bezoekers toch altijd stellingen en felle lampen hangen. Creative Director van Concept-inc Steven van Manen slaagde echter moeiteloos: door zijn keuze van stoffen, kleuren en materialen en een vleugje Amerikaanse inspiratie lieten bezoekers zich met plezier vervoeren en betoveren.*

Fotografie Freek Esser Styling Steven van Manen, Laura Meesters Tekst Lilian ten Hove



STEVEN VAN MANEN EN LAURA MEESTERS

Stylist Steven van Manen ontwierp ooit, bij allereerste deelname van More Than Classic aan de Woonbeurs, al eens het MTC-paviljoen. Dit jaar vroeg MTC hem opnieuw het paviljoen gestalte te geven.

**Hoe was het om te doen na al die tijd?** "Reuzespannend! Omdat ik er even uit ben geweest, keek ik er op een andere manier tegenaan en heb ik het in een hele andere stijl gegoten. Ik wilde iets neerzetten waarvan de lezer van More Than Classic blij wordt, ideeën krijgt en geïnspireerd raakt. Daarbij draait het niet zozeer om mooi of lelijk, alswel om mensen even aan het denken te zetten."

**Licht dit eens toe.** "Op een woonbeurs mag het allemaal net iets gewaagder. Hoewel je jezelf niet moet vervreemden van de lezer, vind ik wel dat het huis mag verrassen. Bij zo'n enorme kroonluchter, als in het boudoir, valt te betwisten of er sprake is van goede smaak, maar je bezorgt mensen wel tijdelijk een Alice in Wonderland-gevoel!"

**Het draait dus om emotie.** "Precies. In feite is het boudoir een ruimte die nergens toe dient; er staat een poef met een blad bloemen erop, waarboven een kroonluchter hangt. Maar de emotionele impact van zo'n vertrek is heel

groot en dat is wat ik mijn klanten ook altijd probeer te vertellen: niet elke ruimte hoeft per se een duidelijke functie te hebben. Sommige ruimtes zijn er gewoon om een verhaal te vertellen, om even een emotie, een sfeer achter te laten. Juist dit soort plekken creëren lucht."

**Opvallend was het gebruik van behang.** "Behang heeft zo'n enorme decoratieve waarde en theatraal effect, dat je verder niet zo veel meer hoeft te doen op de muur. Dat zag je aan het paneel met bloemenbehang in het boudoir. Zo'n muur is helemaal af."

**Waardoor heb je je laten inspireren?** "De klassieke Amerikaanse jaren '50-stijl fascineert me buitengewoon op dit moment. De ijlheid in de materialen gecombineerd met de klassieke dessins en gestileerde vormen in vergrijsde pastelkleuren, is prachtig. Na de zwaarte van de Noord-Hollandse chic, krijgt het luchtige en het frivole weer een kans. Het is zo veel spannender om de grenzen op te zoeken van wat wel en niet bij elkaar past dan in de veilige varianten van zwart, grijs en beige te blijven hangen. Het kan weleens onpersoonlijk worden."

**Speelde het economische getij een rol bij het ontwerp?** "Ondanks de paar grote gebaren die erin zaten, wilde ik geen decadentie. Dat is niet langer prettig om te ervaren. Alles bij elkaar straalt het een soort charmante Amerikaanse romantiek uit. De luchtige vrolijkheid geeft het een bepaalde schwingung!" ►



## MAATWERK

**Links** Op de vloer liggen eiken panelen in patroon Organic uit de The Bohemia Collection, 800 x 800 mm, prijs op aanvraag (Bohemian Works). **Onder** Zicht vanuit de woonkamer op de leefkeuken. Achter salontafel Kubus, die bestaat uit twee delen van 70 x 60 x 20 cm, staat bijzettafel Butler Wangen, 50 x 50 x 60 cm, € 869 (beide Keijser & Co). Loungebank Valbonne is ook te krijgen in andere maten en met een ondiepe zit, de zitkussens zijn van zeer hoge kwaliteit, de ruggen zijn van dons, 280 x 115 x 88 cm, incl. zeven kussens v.a. € 3.900 (Interiors DMF). Links van de langwerpige kroonluchter met anemonen van verguld metaal en glas, € 10.138 (Stout Verlichting) werd de muur bekleed met behang Ponti met 3D-golfplaat-effect van Osborne & Little, € 99 per rol (via Wilhelmine van Aerssen). **Linkerpagina** Achter de hoeker Mougins, 200 x 40 x 47 cm, in diverse stoffering verkrijgbaar, v.a. € 837 (Interiors DMF), bevindt zich een inbouwhaard van Boley, € 10.000 (Boley via Ewald Bosgoed). Aan de muur hangt foto Tulp Rembrandt Adonis van Dennis A-Tjak, 150 x 120 cm, € 3.950 (via Kunst + Co), de vitrines en stolpen met taferelen zijn van Oogenlust.





## BADEN IN WEELDE

**Linksboven** De badmengkraan met kruisgrepen, omstelhendel, telefoonhaak en handdoche werd uitgevoerd in nikkel, € 1.102. (Windsor en Co).

**Rechtsboven** De driegatswastafelkraan Horton & Studley in nikkel heeft een Franse uitloop, € 456, het porseleinen zeepschaaltje heeft een houder van nikkel, € 111 (beide The Windsor Bathroom Company).

Spiegel Chinese leave is te verkrijgen via Concept-Inc, 50 x 110 cm, € 450.

**Linksonder** Wastafelmeubel Windsor Provence heeft een massief eiken onderstel en een blad van Belgisch hardsteen met keramische ovale onderbouwkommen, 160 x 60 x 90 cm, € 4.585, de nikkel handdoekring is € 75 (alles The Windsor Bathroom Company).

Spiegel Chinese leave meet 50 x 110 cm, € 450 (via Concept-Inc).

**Linkerpagina** Het vrijstaande bad Clermont, 172 x 69 cm, € 5.738, staat wonderschoon tegen het behang Farfalla van Nina Campbell, € 79 per rol (via Wilhelmine van Aerssen), het badrek van nikkel is € 454, het boomstamkrukje komt van Co van der Horst, € 1.580.

Schemerlamp Bianco met keramieken voet is 190 cm hoog, € 1.397 (Stout Verlichting). Op de vloer ligt carrara-marmer in 60 x 60 cm, € 47 per m<sup>2</sup> (Kol Tegels).